

## **CURRÍCULO**

Com o intuito de favorecer a formação da criança, o currículo da Educação Infantil está estruturado nas seguintes áreas de atividades:

- Códigos, Comunicação, Expressão e Representação / Linguagem
- Introdução à Lógica Natural e Atividades Pré-Numéricas / Matemática
- Natureza e Cultura
- Artes Visuais
- Música
- Movimento
- Inglês
- Educação Física

Exclusividade da nossa unidade Tatuí:

- Seres Vivos
- Ecologia (Horta / Jardinagem)
- Educação Tecnológica (Robótica)

## **PROGRAMA:**

**CÓDIGOS, COMUNICAÇÃO, EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO /  
LINGUAGEM**



O ensino da língua portuguesa objetiva o desenvolvimento da competência comunicativa do aluno.

Assim, as atividades sugeridas são desencadeadoras de reflexões sobre como a língua organiza-se e articula-se para produzir diferentes significados e emoções. São propostas que pretendem fazer com que os alunos apropriem-se da língua de maneira eficaz e gratificante, desenvolvam e compreendam a linguagem através da observação, reflexão, descobertas e, principalmente, da ação sobre o objeto.

São três objetivos principais:

- desenvolvimento das habilidades comunicativas básicas de expressão oral e escrita;
- desenvolvimento do raciocínio lógico;
- desenvolvimento da reflexão crítica.

**Textos**

- contos tradicionais
- contos modernos
- contos populares

- histórias em quadrinhos
- poemas
- biografia
- anúncios publicitários
- cantigas populares
- adivinhações
- trava-línguas
- quadrinhas populares
- parlendas
- bilhetes
- lendas
- listas
- piadinhas
- regras de jogos e brincadeiras
- fábulas
- textos instrucionais
- textos informativos
- textos jornalísticos: primeira página de jornal, notícias, reportagens
- receitas
- cartazes
- convites
- capas de gibi
- capas de livro
- obras de arte (pinturas)
- fotografias

### **Produção de textos**

- elaboração de:
- textos narrativos
- adivinhas
- poemas
- bilhetes
- autobiografia
- texto informativo
- legendas
- paródias
- receitas
- descrições
- notícias
- anúncios publicitários
- histórias em quadrinhos
- cartazes
- convites
- capas de livros

- textos opinativos
- reescrita de contos tradicionais
- reescrita de fábulas
- textos espontâneos

## **INTRODUÇÃO À LÓGICA NATURAL E ATIVIDADES PRÉ NUMÉRICAS / MATEMÁTICA**



Partindo do pressuposto de que o currículo deve reconhecer o valor social da área que pretende favorecer, propomos que os conteúdos, ao contemplar o estudo dos **números e das operações, do espaço e das formas, das grandezas e medidas** (a partir da integração entre o campo numérico e o geométrico) e **das tabelas e gráficos** não se justifiquem apenas por sua existência na estrutura matemática, mas como instrumentos que participam da organização da atividade humana.

Assim, na direção de estratégias e raciocínios bem elaborados, escolhemos alguns caminhos para a produção matemática:

- a resolução de situações-problema;
- a história da matemática;
- o recurso dos jogos e
- o recurso das tecnologias da informação.

### **Números e operações**

- números no cotidiano
- senso numérico
- relação entre a parte e o todo
- os sistemas de numeração na História

- o sistema de numeração indo-arábico
- estruturas aditivas
- cálculo mental
- estimativas
- ideia de repartir

### **Espaço e forma**

- delimitações do espaço
- itinerários
- localização e pontos de referência
- movimentação de objetos e mapas
- representações gráficas e maquetes
- poliedros e corpos redondos
- propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais e tridimensionais

### **Grandezas e medidas**

- estimativas de medidas
- unidades convencionais ou não (tempo, comprimento, massa e capacidade)

### **Tratamentos da informação**

- leitura e produção de tabelas e gráficos
- noção de possibilidades
- raciocínio da proporcionalidade



1. Tradições culturais da comunidade e de outros grupos
2. Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e de relações simples de causa e efeito
3. Contato com pequenos animais e plantas
4. Conhecimento do próprio corpo
5. Obtenção e comparação de dados sociais e naturais
6. Confronto de ideais
7. Conhecimento de locais que guardam informações sociais e naturais como bibliotecas, museus, etc.
8. Leitura e interpretação de registros, como desenhos e fotografias
9. Registro de informações obtidas, utilizando diferentes formas: desenhos, textos orais ditados ao professor, comunicação oral registrada em gravador etc.
10. Conhecimento de modos de ser, viver e trabalhar de alguns grupos sociais do presente e do passado
11. Identificação de alguns papéis sociais existentes em seus grupos de convívio, dentro e fora da instituição
12. Valorização do patrimônio cultural do seu grupo social e interesse por conhecer diferentes formas de expressão cultural
13. Observação da paisagem local
14. Observação de mudanças ocorridas nas paisagens ao longo do tempo
15. Valorização de atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente
16. Estabelecimento de algumas relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e suas necessidades vitais
17. Cuidados básicos de pequenos animais e vegetais
18. Conhecimento de algumas espécies da fauna e da flora brasileira e mundial

## **OBJETIVO**

19. Percepção dos cuidados com o corpo como uma forma de prevenir acidentes e manter a saúde forma geral
20. Estabelecimento de relações entre os fenômenos da natureza de diferentes regiões (relevo, rios, chuvas, secas etc.) e as formas de vida dos grupos sociais que ali vivem
21. Observação e pesquisa sobre a ação de luz, calor, som, força e movimento



## ARTES VISUAIS



As Artes Visuais, como linguagem, permitem que a criança expresse, comunique e atribua sentido a suas sensações, seus sentimentos, seus pensamentos e à sua realidade, por meio da organização de linhas, formas, volume, espaço, cor e luz, através do desenho, da pintura, da escultura, da gravura, do alinhavo e da dramatização de uma situação, mostrando-nos como ela vê o mundo à sua volta.

Portanto, as aulas de Artes permitem uma integração entre os aspectos sensíveis, afetivos, intuitivos, estéticos e cognitivos, como também a interação e a comunicação social da criança.

1. Pintura
2. Desenho
3. Manipulação
4. Modelagem
5. Colagem
6. Oficinas livres em materiais diversos
7. Recorte
8. Dobradura
9. Construção
10. Tecelagem
11. Perfuração
12. Estamparia
13. Alinhavo
14. Observação e identificação de imagens diversas
15. Leitura de obras de arte
16. Apreciação das Artes Visuais

## MÚSICA



Segundo o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, a música deve ser tratada como linguagem. Seu conhecimento e sua prática constroem-se através das oportunidades que damos às crianças para brincarem com os materiais e instrumentos com que se pode fazer som musical. Deve-se considerar que, como expressão, contribui para o desenvolvimento das outras formas de expressão, do equilíbrio, da autoestima e do autoconhecimento, favorecendo a integração social.

1. Apreciação musical e marcação rítmica
2. Expressão musical através do corpo e do canto
3. Memória auditiva
4. Orientação espacial
5. Lateralidade
6. Intensidade forte e fraca
7. Coordenação motora (grossa e fina)
8. Sons externos e internos
9. Expressão musical através de instrumentos
10. Esquema corporal
11. Percepção visual e auditiva
12. Desenvolvimento rítmico
13. Reconhecimento de melodias e instrumentos
14. Sons corporais
15. Ritmo lento e rápido
16. Timbre dos instrumentos
17. Marchas
18. Canto, dança, rimas
19. Características dos sons graves, agudo e médio
20. Frases musicais
21. Desenho rítmico
22. Improvisação

## MOVIMENTO



### Conduas de base

- Equilíbrio
- Postura
- Respiração voluntária
- Coordenação dinâmica global (visual e motora)
- Revivendo alguns movimentos do bebê
- Arrasta-se
- Engatinhar
- Subir e descer
- Andar
- Correr
- Saltar
- Pular
- Saltitar
- Saltaricar
- Rolar
- Combinações

### Coordenação segmentar (fina e grossa / visual e motora)

- Pintura
- Modelagem
- Desenho
- Dobradura
- Recorte
- Colagem

- Cavar e furar
- Perfuração
- Alinhavo
- Enfiamento
- Manipulação
- Habilidades manipulativas
  - Apalpar
  - Balançar
  - Bater
  - Sacudir
  - Torcer

### **Coordenação dos músculos da face**

Exercícios motores orofaciais

### **Condutas neuromotoras**

- Estruturação do esquema corporal
- Imagem corporal
- Controle (mobilização, imobilização e relaxamento)
- Conhecimento corporal
- Lateralização
- Controle das sincinesias e paratonias

### **Condutas perceptivo-motoras**

Organização temporal

- Percepção da simultaneidade
- Percepção da sucessão
- Percepção da duração (agilidade etc.)

Organização espacial

- Percepção de localizações
- Percepção de direções
- Percepção de posições
- Percepção de relações
- Percepção de dimensões e distância

## INGLÉS



1. People: boy, girl
2. Family: mommy, daddy, family, brother, sister, house, baby, dog
3. School: school, teacher, student, table, chair, book, blackboard, pencil, classroom
4. Colors: blue, red, yellow, orange, green, purple, pink, brown, white, black, gray
5. Numbers: one, two... ten (and from 11 to 15)
6. Pets: cat, fish, dog bird, turtle (bone, seed, milk, worm)
7. Circus: clown, circus, lion, elephant, horse, monkey
8. Transportation: car, bike, plane, boat, train, policeman, traffic light (stop, wait, go)
9. Fruit: apple, banana, pear, orange. Grapes
10. Nature: sun, tree, flower, fruit, moon, star, rain cloud
11. Farm animals: horse, cow, duck, pig, chick, hen
12. Toys: kite, balloon, doll, ball, bike
13. Animals zoo: lion, elephant, giraffe, bear, monkey, kangaroo
14. Food: hamburger, pizza, ice cream, hot dog, salad, chocolate
15. Drink: coke, water, milk, milk shake
16. Communication: newspaper, magazine, telephone, TV set, radio
17. Face: eyes, ears, nose, mouth, hair
18. Body parts: head, arms, hands, legs, foot – feet
19. Clothing: socks, sneakers, pants, T-shirt, shorts, dress, shirt, shoes
20. Sentences:
  - Hello!
  - Goodbye!
  - I love you.
  - I'm a boy.
  - I'm a girl.
  - What's your name?
  - How many?

- What color?
- Look at...
- I am a boy. / I am a girl.
- What number is this?
- What color is this?
- He is the father.
- She is the mother.
- Who is (she / he)
- She /He is the...
- How many... do you see?
- You are my star!
- What are these?
- Do you like?
- You are the best.
- I'm wearing

21. Extras:

- Easter / egg / bunny / happy Easter
- Indian's Day
- Mother's Day
- Father's Day
- Happy Brithday /doll / ball / balloon / cake / toys
- Halloween / pumpkin / witch
- Christmas / Santa Claus / presents / bells / Merry Christmas / Happy New Year

## EDUCAÇÃO FÍSICA



1. Exame biométrico
2. Esquema corporal ( conhecimento de si e dos outros)
  - O corpo vivido
  - Conhecimentos das partes do corpo
  - Orientação espaçocorporal
  - Orientação espaçocorporal
3. Estruturação espacial (conhecimento do meio).  
Conhecimento das noções, orientações espacial, organização espacial e compreensão das relações espaciais.
4. Orientação temporal (conhecimento das relações com o meio).  
Aquisição de noções de sucessão soa acontecimentos, da duração dos intervalos, da renovação cíclica de certos períodos, do carácter irreversível do tempo, do ritmo.
5. Lateralidade  
Noção de dominância lateral (em relação aos membros inferiores e superiores e aos olhos), diferença entre lateralidade e conhecimento de esquerda / direita
6. Ginástica artística
7. Jogos ludomotores
8. Atletismo